ELENCO DEGLI OGGETTI D'ARTE AMMESSI ALLA ESPOSIZIONE NELLE SALE...

Accademia di belle arti di Venezia

ELENCO

DEGLI OGGETTI D'ARTE

AMMESSI ALLA ESPOSIZIONE

NELLE SALE

DELLA R. ACCADEMIA VENETA DI BELLE ARTI

NEL NOVEMBRE 1873

Seconda edizione

Prezzo ital. centesimi 40

REGIA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

IN VENEZIA

N. B. *Tutte le opere che possono acquistarsi portano la indicazione* **(vendibile)** *ed i prezzi ad esse attribuiti dagli artisti si possono ispezionare nell' Ufficio dell'Economo Cassiere di questa Reale Accademia.*

ELENCO

DELLE

OPERE DI PITTURA E SCULTURA

ESPOSTE NELLE SALE SUPERIORI E A PIAN TERRENO
NELLE SCUOLE DELLA R. ACCADEMIA

—

A

SALA TERRENA (SCUOLA D'ORNATO)

De Carli Giovanni

1. Ritratto — Busto in marmo (Commissione del fu Conte Vincenzo Barziza)
2. Simile — Busto in gesso (Commissione come sopra)

Pasata Marca

3. Medaglione in gesso, da eseguirsi in marmo per commissione del sig. Antonio Longo.

Maretti Larese Lorenzo

4. Medaglione in marmo (Cristoforo Colombo) **vendibile.**

Dal Zotto Antonio

5. Enrico Dandolo (gesso) da eseguirsi in marmo commissione del sig. Conte Angelo Papadopoli.
6. Querini Nob. Alvise (gesso) da eseguirsi in marmo commissione dai Curatori della Pia Fondazione Querini Stampalia

7. Gruppo in bronzo
8. Simile

Copio dall'antico, fusi in Roma dal sig. Edoardo Röhrich commissiono del Nob. Antonio Cav. De Reali.

9. Busto di guerriero, costume antico romano, (saggio di lavoro in pietre dura) commissione del sig. Michelangelo Guggenheim.

SALE SUPERIORI

B

SALA DELLE SEDUTE O DEI DISEGNI

Coco Sigismondo

10. La meditazione (**vendibile**)

Zona Cav. Antonio

11. Mezza figura di donna (costume romano) (idem)

Barioffo Lodovico Pio

12. Distrazione (idem)

Ruggerro Pasquale

13. Il nonno
14. La nonna

Paoletti Ermolao

15. Il Zendà (costume veneziano) (idem)

Pezzuti Pietro

16. La Nonna (idem)

Ferrazzi Luigi

17. Senza vederla (idem)
18. Il vedovo (idem)

Tagliapietra T.

19. Casa di Bianca Cappello (idem)

Coen Sigismondo

20. Una visita improvvisa **vendibile**

C

SALETTE PALLADIANE

Pohle A.

21. Paese con corteggio di nozze **vendibile**

De Claurder C.

22. Rothenburg (idem)

Stademann A.

23. Paesaggio di sera (idem)

Axel Nordgreen

24. Bosco d' inverno (idem)

Freieleben E.

25. Ragazze nel bosco (idem)

Herbst Tommaso

26. Bestiame che passa un ponte (idem)

Kiepling Ferdinando

27. Paese (idem)

De Gleichen Ludovico

28. Veduta del Lago di Breganze (idem)

Koken Gustavo

29. Capella di tutti i Santi nella Selva nera. (idem)

Stademan A.

30. Paesaggio. (idem)

Stelling Carlo

31. Pecore. (idem)

Adlung Ottone

32. Architettura. (idem)

C. W. Th. Spitta

33. Merine. (idem)

De Rustige

34. Suonatore di Violoncello. (idem)
35. Ragazzo in atto di leggere (idem)
36. Vecchia. (idem)
37. Giovana. (idem)

Winker

38. Isola dalla Dama sul Lago Kreim. (idem)

Arndt Francesco

39. Chiesa di Villaggio. (idem)

Lechenwitz S.

40. Combattimento di cavallarie a Königratz (idem)

Preyer Ernesto

41. Faarmina. (idem)

Berninger E.

42. Baccanale notturno. (idem)

Manthe L.

43. Inverno con caccia (idem)

D

SALA DELLA STATUARIA

(Saggi degli alunni della R. Accademia)

44 Scuola di Prospettiva
45. » » Pitture e Nudo
46. » » Paesaggio

47. » » Architettura
48. » » Ornato
49. » » Elementi di figura
50. » » Statuaria
51. » » Anatomia

N. B. *Discendendo per la scala a chiocciola si entra nelle Sale terrene.*

E

PRIMA SALA

52. Saggi degli alunni della scuola di scultura

F

SECONDA SALA

Vivioni Luigi

53. Laguna di Venezia — **vendibile**
54. Ritratto — (idem)
55. Mezza figura di donna — (idem)
56. La beneficenza — (idem)

Locatelli Francesco

57. I preparativi per la mascherata — (idem)

Nono Luigi

58. Il ritorno dal lavoro — (idem)

Mion Luigi

59. Per tutta la vita — (idem)
60. Il mattino — (idem)
61. Mi vergogno — (idem)
62. Ritorno dalla messa — (idem)
63. Mi ama — (idem)

Zennaro Giovanni

64. La Toilette — (idem)

Nana Luigi

65. Verso sera presso Polcenigo. **vendibile**

Trecourt

66. Un' impressione funesta (idem)

Viviani Luigi

67. Bagnanti. (idem)

Nana Luigi

68. Sull' ave maria e Coltura. (idem)

Locatella Gianfrancesco

69. Il dolore. (idem)

Saporiti Rinaldo

70. Cenisio. (idem)
71. Bufera invernale. (idem)
72. Bocco del Ticino. (idem)

Caracristi Francesco

73. Incontro di Tiziano con Ariosto. (idem)
74. Giovane veneziana. (idem)
75. Frato. (idem)

Zennaro Giovanni

76. La fuga di Bianca Cappello. (idem)

G

SALA TERZA

Carlini Giulio

77. Vittorio Emanuele } 24 giugno 1859
78. Napoleone III }

(Commissione del sig. Commend. Luigi Torelli presidente della Società di S. Martino e Solferino). —

Kirhmayr Cherubino

79. Chioggiotti (idem)

Dalla Libera Gio. Batt.

80. Zingarella dormiente. (idem)

81. Cappelle del Rosario dopo l'incendio. **vendibile**
82. Trieste rimembranza. (idem)

Zandomeneghi Federico

83. La sposa — Commissione del sig. Michelangelo Guggenheim

Bellò Pietro

84. Levata di Luna. (idem)

Stelling C.

85. Montoni. (idem)

Faccioli Licata Orsola

86. Una contrada di Napoli (idem)

Dalla Libera Gio. Battista

87. Temporale (idem)
88. L'unione. Episodio dell'assedio di Venezia 5 luglio 1848. (idem)

Kirhmeyr Cherubino

89. Venditore ambulante (acquistato dal sig. Michelangelo Guggenheim)

Ciardi Guglielmo

90. Tre i pioppi — Campagna Trevigiana (idem)

Giacomelli cav. Vincenzo

91. Schaylock perseguitato dai monelli della città (episodio tratto dal mercante di Venezia di Shakspeare) (idem)
92. Le preghiere della sera (idem)
93. La toilette (idem)
94. La meditazione (idem)

H

QUARTA SALA

Faccioli Licata Orsola

95. Piazza di Vicenza col primo arrivo di S. M. Vittorio Emanuele **vendibile**
96. Cattivo tempo — da Mergellina (Napoli) (idem)

Da Rios Luigi

97. L'orfana **aquistato**
98. Donne al pozzo **vendibile**
99. Una calle di Venezia (idem)
100. Le analfabete (idem)

Busenio Cav. Luigi

101. Infelici condannati a divertire il mondo (acquerello tratto da un dipinto del sig. Guglielmo Stella) da incidersi in rame.

Cavallè Cesare

102. Scoglio nell'isola di Capri (idem)

Zanin Francesca

103. Il canal grande di Venezia con Regata data nel 1688 al Granduca di Toscana (idem)

Cavallè Cesare

104. L'autunno a Pontavico (idem)

Cavagnin Natale

105. Barca chioggiotta (Commissione della nob. Lorenzina Carnazzi De Raali)

Chiesoro Domenico

106. Un giorno di primavera **vendibile**

Gavagnin Natale

107. Le vâ a Mestre (idem)
108. A mezzogiorno (idem)

Bonomi Giovanni

109. La Lavandaje (idem)
110. Donna al pozzo (idem)
111. Il piccolo pescatore (idem)

Casanova nob. Ugo

112. Frutta (idem)
113. Simile (idem)

Stella Guglielmo

114. Goldoni alla Corte di Francia dà lezione di lingua italiana a Madama Clotilde sorella di Luigi XVI che fu poi Regina di Sardegna (Commissione del sig. cav. Antonio nob. Antonio De Reali).

Favretto Giacomo

115. Dopo il viaggio (acquistato dal sig. cav. Antonio nob. De Reali)
116. Chi viene? (idem)

Rotta Cesare

117. Il chilo (idem)

Lavezzari Giovanni

118. Canale di S. Pietro di Castello (idem)

Golter Pietro

119. Bastimenti ai cantieri di S Marta (idem)
120. Barche peschereccia (idem)

121. Barca peschereccia (*sardeler*) **Vendibile**
122. Lagune di Venezia (idem)
123. Pescatore alla togna (idem)

Seyfferth

124. Quadro Architettonico (idem)

Brandeis Antonietta

125. Seîd (idem)
126. Il riposo. (idem)
127. Fufignesso. (idem)
128. Soggetto di Venezia. (idem)
129. Veduta sul canal grande di Venezie, (commissione di una signore inglese).

Miss Rigg es

130. La bigolante. (idem)

Weichberger

131. Mulino nel Tirolo (idem)

Lenzè Luigi

132. Anfiteatro greco (acquerello) (idem)
133. Tempio antico in Grecia. (id.) (idem)

Del Don Martino

134. Battistario di S. Marco con cerimonie religiose (acquerello) (idem)

Miss Higgins

135. Rivo d'ognissanti (idem)

De Nat Sante

136. Corte della comare. (idem)

Pastego Antonio

137. Interno della grotta azzurra di Capri (idem)

De Nat Sante

138. Tramonto (Venezia) **vendibile**

Morgantin Luigi

139. Motivo di distrazione (idem)
140. La dichiarazione amorosa (idem)
141. Il Pescivendolo (idem)

Gavagnin Napoleone

142. Arioste nello studio di Tiziano (idem)

Zandomeneghi L.

143. Verso notte (idem)
144. L' ultima ora del giorno (idem)
145. Motivo dell' interno di S. Giov. Laterano di Roma (idem)
146. Campagna romana (idem)
147. Un mattino a Venezia (idem)
148. Scirocco (idem)

Nerly Federico Junior

149. Rovina del Tempio d' Ercole (idem)
150. Amalfi (idem)

Kirhmayr Cherubino

151. Ritratto

Astolfi Achille

152. Ritratto

Mojo Federico

153. Veduta in Normandia (idem)
154. Veduta di Venezia (Zattere) (idem)
155. Simile (idem)

Gobardi Andrea

156. Vallata in Serravallo (idem)

Vivioni Luigi

157. Palude con barca di pescatori — **vendibile**
158. Laguna di Venezia — (idem)

Bottero G useppe

159. La monaca di Monza — (idem)

Miotto Luigi

160. Venezia a Lido (studio) — (idem)
161. Campo di Marte — (idem)

Meleche Giuseppe

162. Marco Visconti ed Ermenlinda (dal Romanzo dal Grossi) — (idem)

Giacomi Eugenio

163. Torquato Tasso — (idem)

Jonnert L.

164. Venditore di giuocatoli — (idem)

Fomi Giovanni

165. Canal grande di Venezia — (idem)
166. Molo di Venezia — (idem)

Zoc Elze

167. Fiori — (idem)
168. Idem — (idem)
169. Idem — (idem)

Tagliapietra Tronquillo

170. Altare del Cristo — (idem)
171. Cappella a S. Clemente — (idem)
172. Altare di S. Giacomo — (idem)

Della Libera Gio. Battista

173. Ritratto

Gabardi Andrea

174. Studio presso Valdobbiadene **Vendibile**

Sambo Ettore

175. Scala d'oro nel Palazzo Ducale di Venezia (idem)

Cordiglia C.

176 Giornata invernale (idem)
177 Chi è più felice ti o mi (idem)

Miss Higgins

178. Cortile a Venezia (idem